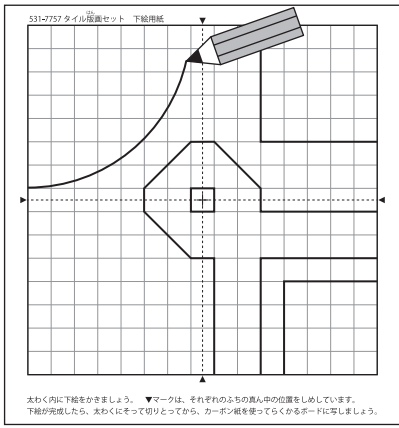


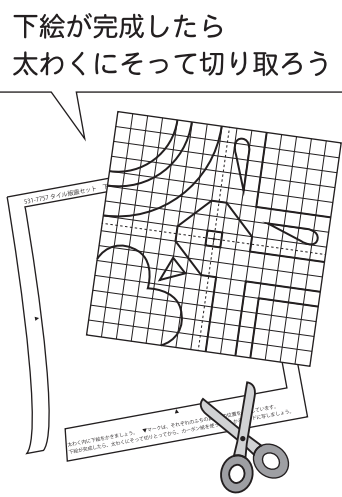
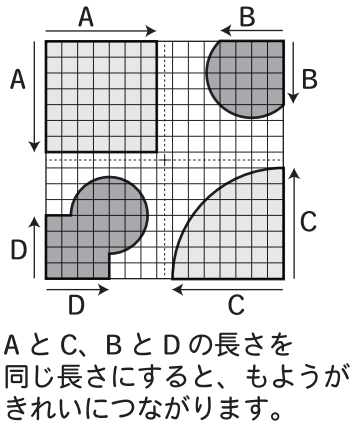
●タイル版画の作り方●

※ほり進み版画をする場合は（2色以上を重ねて刷る場合は）1色目は明るい（うすい）色味のインクで刷りましょう。

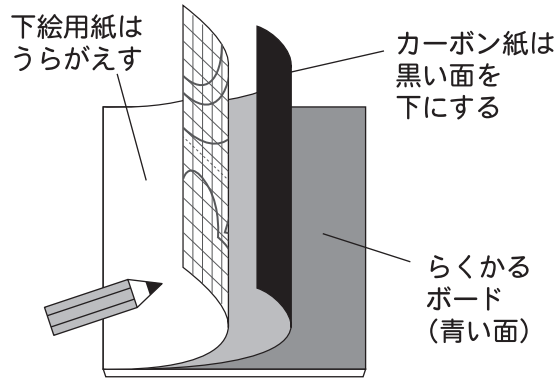
1 下絵用紙に下絵をかく



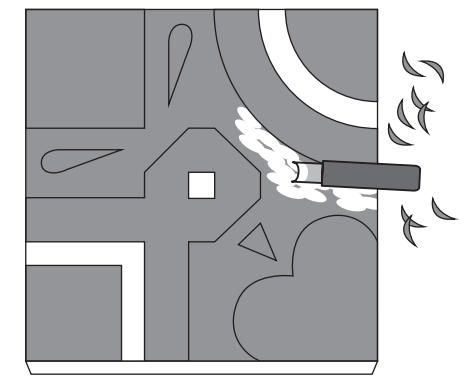
はん 版づくりのポイント



2 らくかるボードの青い面の上に、カーボン紙と下絵用紙を重ね、えん筆などでなぞって転写する。



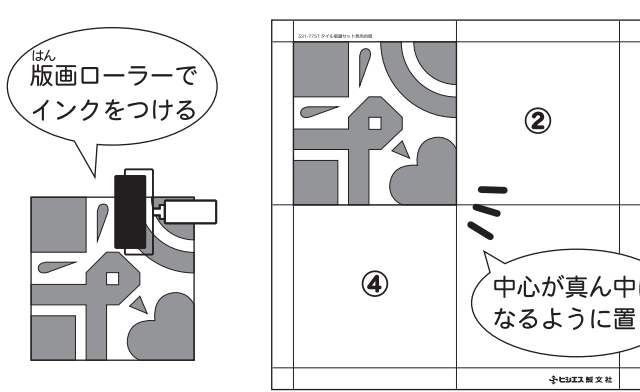
3 らくかるボードに写した絵を彫刻刀でほる。



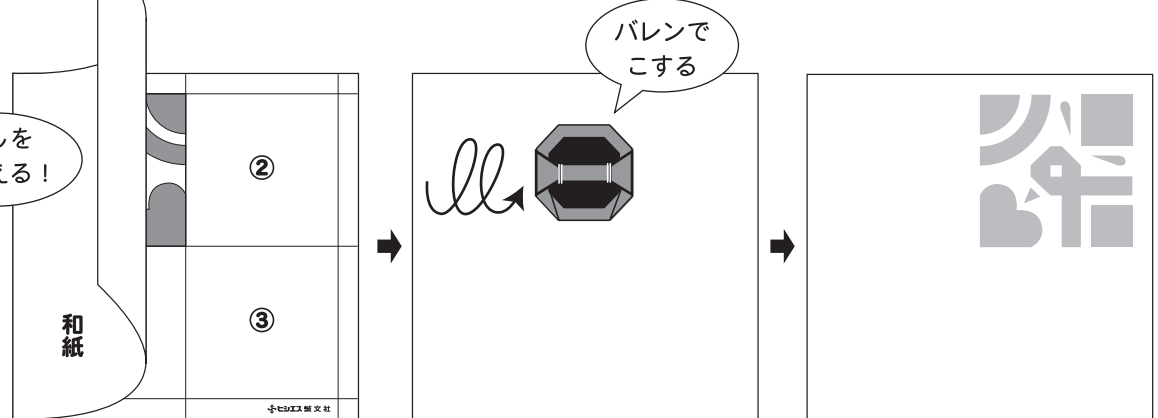
4 できあがった版のどの角を中心にするか決めよう



5 版に版画インクをつけて 4 で決めた角が見当台紙の真ん中になるように①のわくの中に置く。



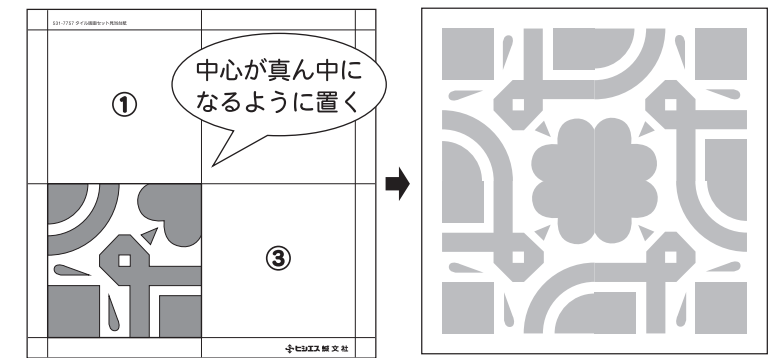
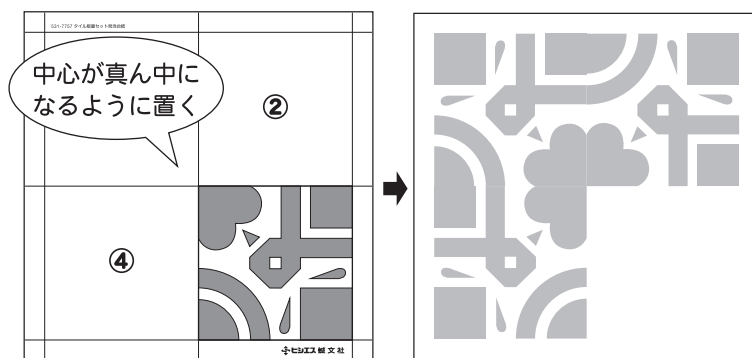
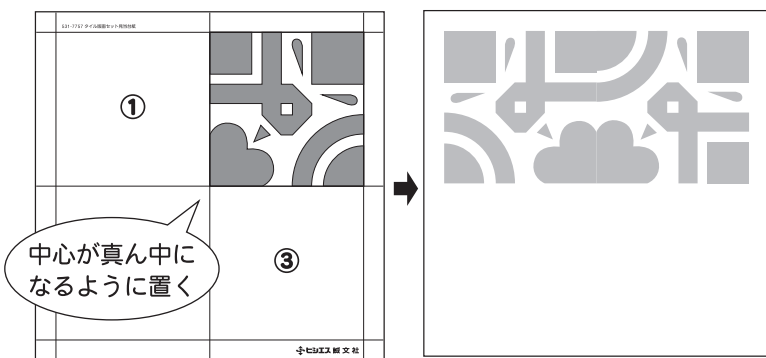
6 見当台紙のはしと、和紙のはしを合わせて重ねて、バレンでこすり、版画インクを和紙に刷り取る。



7 版に版画インクをつけて、見当台紙の②のわくの中に置き、見当台紙と和紙のはしを合わせて重ね、刷り取る。

8 版に版画インクをつけて、見当台紙の③のわくの中に置き、見当台紙と和紙のはしを合わせて重ね、刷り取る。

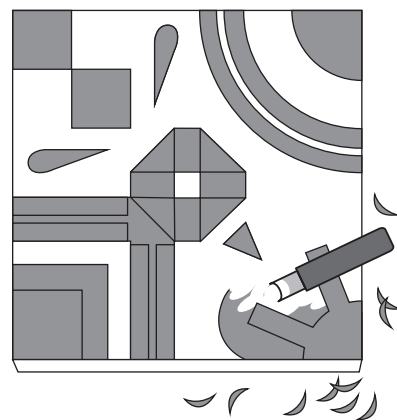
9 版に版画インクをつけて、見当台紙の④のわくの中に置き、見当台紙と和紙のはしを合わせて重ね、刷り取る。



2まい目、3まい目の和紙は、中心になる角を変えて、刷ってみよう!

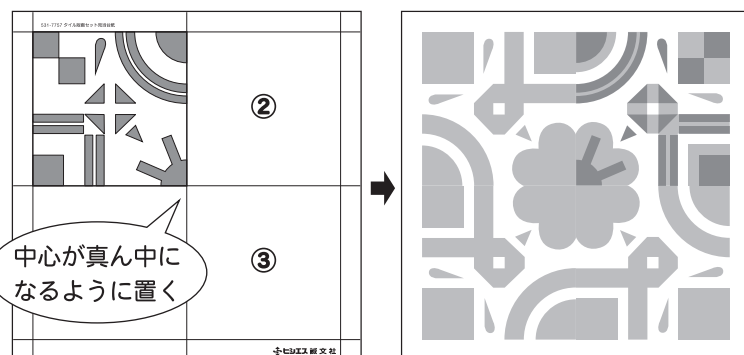
ほり進み版画をつくってみよう!

10 版を水あらいして、版画インクを落とし、1色目のインクの色を残したい部分だけほる。



11 版に2色目の版画インクをつけて、見当台紙の①のわくの中に置き、和紙を重ねて刷り取る。

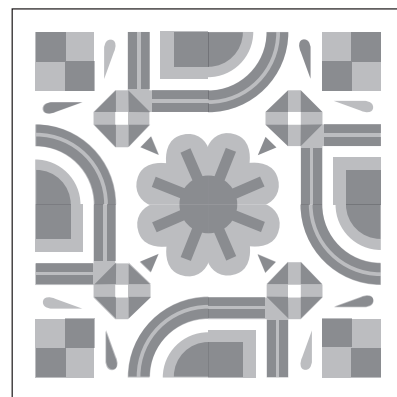
1色目と同じ角が中心になるように、まちがわないように気をつけて刷ろう!



1色目の版画インクをよくかわかしてから刷ろう。

12 7~9と同様に、版を回して2色目を刷り取ると作品が完成!

\\ 完成!! //



残りの2まいも同じように2色目を刷って作品を完成させよう!

