

らくかる版画

基本セット 大判

軽くて水に強い
樹し製版画板 らくかるボード入り!

楽に軽くほれる!

木目がない樹し製なので
なめらかな ほり心地!
ストレスなくさくさくほれる!!

厚み 4mm!

しっかりした厚みの版画板なのに、軽くて持ち運びもらくらく!



商品情報や
制作例は
こちら



らくかるボード(大判).....1
下絵用紙1
カーボン紙1
版画和紙3

用具

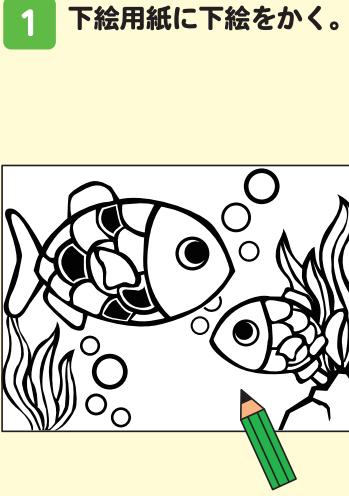


水に強い樹し製版画板
なので水洗いしやすく
ほり進み版画にも最適!!

裏面から着色すると
カラー作品になる
特しゅな和紙が
入っています!

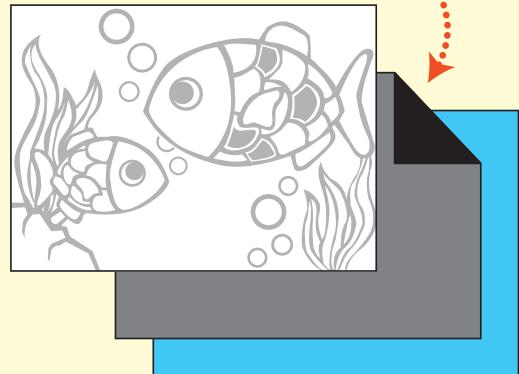


基本の版画の作り方



1 下絵用紙に下絵をかく。

下絵用紙は
裏返して置く

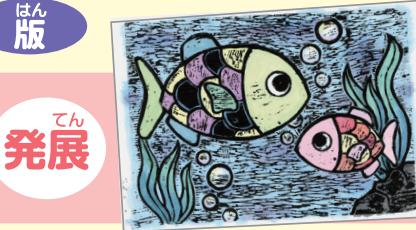
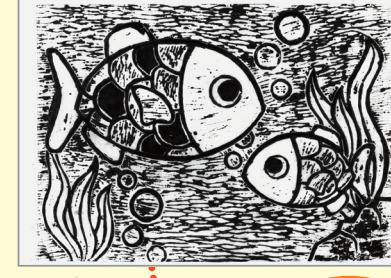
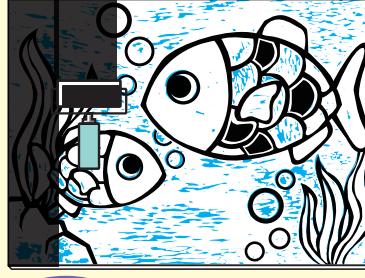
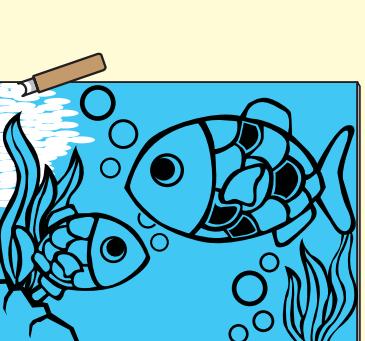


2 らくかるボードの青い面の上に、カーボン紙と、1の下絵用紙を重ね、えん筆などで
なぞって転写する。

3 らくかるボードに写した
絵を、ちょうこく刀でほる。

4 和紙に刷りとる。

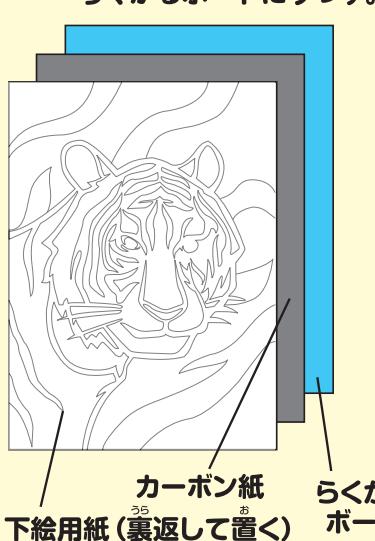
完成!



和紙
発展

作品をかわかしたあと、
作品のうらから
多めの水でいたい絵の具で
色をつけると、
カラフルな仕上がりに!

ほり進み版画の作り方



1 下絵用紙に下絵をかき、
カーボン紙を使って
らくかるボードにうつす。

2 白く残したい部分をちょう刻刀でほって、
黄色のインクをつけて刷る。

3 版を洗ってインクを落とし、黄色く残したい
部分だけをほって、赤のインクをつけて刷る。

4 版を洗ってインクを落とし、赤色に残したい
部分だけをほって、青のインクをつけて刷る。

はん版
刷る
和紙

はん版
刷る
和紙



まい 3枚とも全て刷りましょう。

まい 2色目以降は、和紙のインクを
よくかわかしてから刷りましょう。



じゅん ふよやかしたい時は同じ手順をくり返す。

じゅん ようぐは先生の注意をよく聞いてつかいましょう。